



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2, 3, 4 DE MAYO
DE 2013

CALI, COLOMBIA



WWW.LATRUCAFESTIVAL.COM

WWW.FACEBOOK.COM/LATRUCAFESTIVAL

III FESTIVAL INTERNACIONAL DE ANIMACIÓN LA TRUCA

CONFERENCIAS, TALLERES, CONVERSTARIOS,
MUESTRAS NACIONALES E INTERNACIONALES,
3^{ER} CONCURSO DE CORTOS ANIMADOS

INSCRIPCIONES ABIERTAS

ORGANIZAN





FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2.3,4 DE MAYO
DE 2013

CALI, COLOMBIA

TALLER 1

CONTAR UNA HISTORIA CON FORMA.

Layouts: La puesta en escena. La planificación de la acción, la continuidad y la relación del plano con toda la película.

TALLERISTA

JUAN CARLOS CONCHA (España)

Animador del largometraje Chico y Rita, galardonado con el Premio Goya a Mejor Película de Animación (2011).



www.apemanstudio.com

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Los conceptos de la composición y la forma aplicados a la narración audiovisual. Planificación de las escenas en cuanto a encuadre, contraste, ritmo, proporciones, armonía, iluminación, equilibrio, profundidad y la acción que hay dentro de ella por supuesto etc.

La relación del plano con toda la película, el lenguaje, la continuidad y su lugar en las fases de producción.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de animación. Conocimientos básicos de la forma y el color.

LUGAR

Universidad Icesi
Sala 301C

HORA

Viernes 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12.00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000





FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2,3,4 DE MAYO
DE 2013

CALI, COLOMBIA

TALLER 2

ÁNIMAS PACIENTES (JAM DE ANIMACIÓN)

TALLERISTA

MIGUEL OTÁLORA (Bogotá)

Docente en la Universidad Jorge Tadeo Lozano y la Universidad de los Andes. Animador, ilustrador y diseñador gráfico.



www.miguelotalora.com

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Durante los 3 días del taller se realizará un jam animado. Cada participante tendrá el control y dirección sobre una escena determinada, al final se reunirán y editarán todas para armar un cortometraje completo. Pueden participar todos los interesados en vender su alma al diablo.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de animación.
Conocimiento básico de abobe flash cs.

LUGAR

Universidad Autónoma de Occidente
Sala AnimaLAB (Sótano 1).

HORA

Viernes 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12:00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000





FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

TALLER 3

PIPELINES DE PRODUCCIÓN PARA ANIMACIÓN

TALLERISTA

SIMÓN SANTOS (Bogotá)
ceo y productor de 1881 Animation.
Realizadores del cortometraje Te Odio Luz Roja.



www.ihateyouredlight.com

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

El primer día del taller se hablará de la importancia de los contenidos para crecer como industria.

el segundo día se enfocará en pipelines de producción que permitan ser más eficientes y asumir proyectos más complejos, basándose en proyectos realizados por 1881 animation como te odio luz roja y hamelin.

el tercer día se hablará de cómo las empresas deben empezar a construir

una estructura corporativa que les permita ser autosuficientes y sostenibles desarrollando proyectos que tengan un gran alcance todo dentro de un plan de negocios.

REQUISITOS

Conocimientos básicos en animación y producción cinematográfica, como presupuestos y cronogramas.

LUGAR

Universidad Icesi
Salón por definir.

HORARIO

Viernes 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12:00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000





FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2.3,4 DE MAYO
DE 2013
CALI, COLOMBIA

TALLER 4

ANIMACIÓN BÁSICA DE PERSONAJES
(Dibujo Cuadro a Cuadro)

TALLERISTA

DAVID CASTAÑO (Cali)

Docente en la Universidad Autónoma de Occidente y ParqueSoft.
Animador e ilustrador.



www.dcasth.blogspot.com

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Teniendo en cuenta los principios básicos de animación se animaran 3 situaciones sencillas con un personaje esqueleto dibujando cuadro por cuadro en Adobe Flash. Levantarse de una silla, reaccionar a una situación inesperada y por ultimo levantar y cargar un objeto pesado desde el suelo.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de Adobe After Effects.

LUGAR

Universidad Autónoma de Occidente
Sala GraficaLAB (Sótano 1).

HORA

Viernes 2:00 p.m. - 5:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12.00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000





FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2,3,4 DE MAYO
DE 2013
CALI, COLOMBIA

TALLER 5

CREACIÓN DE PARTÍCULAS Y DINÁMICA DE PARTÍCULAS

TALLERISTA

LUIS CARLOS MATTOS (Bogotá)
Ha trabajado en la postproducción de reconocidos largometrajes nacionales como Anina y 180 Segundos.



www.contentoanimation.com/

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

Para este taller se utilizará Krakatoa, Nuke y partícula flow en 3d Máx Studio.

Krakatoa es un motor de render de partículas capas de renderizar trillones de partículas en tiempo récord usado en producción tipo AAA.

Particula flow potente generador de partículas por eventos integrado a 3DS MAX Studio.

Nuke compositor más usado actualmente en la industria cinematografica.

Se aprenderá de una forma práctica y dinámica el uso de estas 3 herramientas en un par de ejemplos ilustrativos para la implementación de VFX.

Los sub-temas son los siguientes:

- Simulación de dinámicas.
- Partículas por eventos.
- Trills
- Proxys
- Carga dinámica de partículas
- Tiempo de render.
- Paso a Krakatoa.
- Simulación y generación de instancias en tiempo de render.
- Generación por pases.
- Integración en Nuke.

REQUISITOS

Conocimientos en 3DS MAX Studio.

LUGAR

ParqueSoft - ViveLab

HORA

Viernes 2:00 p.m. - 6:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12.00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000



FESTIVAL
INTERNACIONAL
DE ANIMACIÓN

2.3,4 DE MAYO
DE 2013
CALI, COLOMBIA

TALLER 6

MODELADO ORGÁNICO DE PERSONAJES - MudBox

TALLERISTA

FELIPE FIERRO (Bogotá)

Artista colombiano, reconocido internacionalmente por la elaboración de iconicos personajes, trabajando para grandes compañías como HBO y speed channel.

taller va dirigido a: todo publico interesado en la realización de modelado orgánico de personajes para cine y videojuegos.

REQUISITOS

Conocimiento previo en algun software de modelado 3D.

LUGAR

Universidad San Buenaventura
Sala Pandora.

HORA

Viernes 2:00 p.m. - 6:00 p.m.
Sábado: 9:00 a.m. - 12.00 p.m.
/ 2:00 p.m. - 5:00 p.m.

COSTO

\$40.000

[*www.felipefierro.deviantart.com/*](http://www.felipefierro.deviantart.com/)

DESCRIPCIÓN DEL TALLER

En este taller se enseñara al estudiante como abordar complejos personajes de una forma sencilla con las nuevas tecnologías de modelado digital, ademas aprenderá a texturizar y renderizar su propio personaje. Este